**OKNO – SYMCHA KELLER**

**KONCERT**

**15 września / 21.00 / Eliasza Chaima Majzela 8**

Przed wojną stała tu główna synagoga łódzkiej gminy żydowskiej: Alte Shil, jedna z najbardziej okazałych w kraju. W otaczających ją uliczkach, gdzie toczyło się życie żydowskiej dzielnicy, rozlegał śpiew kantora.

W festiwalowy czwartek niezwykłe widowisko słowem i światłem przywoła atmosferę dawnej Łodzi. W oknie bloku przy ul. Eliasza Chaima Majzela, wieloletniego naczelnego rabina Łodzi, zaśpiewa Symcha Keller: rabin, kantor i działacz społeczności żydowskiej, a w miejscu dawnej synagogi pojawią się świetlne instalacje.

**Symcha Keller**

Były Przewodniczący Rady Religijnej Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP i były przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi.

Ostatni kontynuator muzycznej mistycznej tradycji Chasydów w Polsce. Naukę prowadzenia modlitw pobierał początkowo u głównego kantora łódzkiej synagogi Izaaka Froimowskiego, później wielokrotnie przebywał w Izraelu i USA, gdzie się uczył między innymi u Rabiego Shlomo Carlebacha.

W 1994 roku nagrał płytę „Szabes", a następnie „Pieśń nad pieśniami". W 2017 roku powstał dwupłytowy album „Bramy”; w 2019: „Chojze – Widzący z Lublina”, w 2021: „Chasydzka droga, z Lublina do Kocka”. W 2022 w sprzedaży pojawiła się płyta „Mayn Shtetl Kock”, przywołująca postać Cadyka z Kocka, znanego na całym świecie jako Kocker Rebe.

Zaangażowany w odbudowę życia żydowskiego w Polsce, przez wiele lat pełnił funkcję kantora Związku Gmin Żydowskich. Prowadził modlitwy podczas licznych uroczystości światowej rangi, m.in. wizyt papieża Jana Pawła II i Benedykta XVI, prezydenta USA Billa Clintona czy Czech: Vaclava Havla, oraz licznych uroczystości rocznicowych, np. 60 rocznicy wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau.

Twórczość Symchy Kellera to jednak nie tylko muzyka z kręgu kulturowego Żydów. Był współzałożycielem popularnej w latach 80-tych grupy Katharsis. Współpracował również z wieloma innymi zespołami. Echa muzyki reggae, rocka czy folku można usłyszeć na jego płytach z muzyką chasydzką.

WSTĘP WOLNY